

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Musique
Niveau supérieur et niveau moyen
Livret de partitions

Mardi 7 mai 2019 (matin)

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient la partition correspondant à la section B de l'épreuve de perception musicale.

Symphonie de Psaumes d'Igor Stravinsky

Italien	Traduction
Flauti Grandi (<i>Fl. gr.</i>)	Flûte
Flauto Grando (poi Piccolo)	Flûte (puis Piccolo)
Oboi	Hautbois
Corno inglese (<i>C.I.</i>)	Cor anglais
Fagotti (<i>Fag.</i>)	Bassons
Contra Fagotto (<i>C-Fag.</i>)	Contrebasson
Corni Fa (<i>Cor.</i>)	Cors en fa
Tromba Piccola Re	Trompette piccolo en ré
Trombe Do	Trompettes en ut
Tromboni (<i>Tr-ni</i>)	Trombones
Trombone (basso) (<i>Tr-ne basso</i>)	Trombone (basse)
Tuba	Tuba
Timpani (<i>Timp.</i>)	Timbales
Gran Casa (<i>Gr.C.</i>)	Grosse caisse
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); margin-right: 5px;">Coro</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p>Soprani (<i>S</i>)</p> <p>Alti (<i>A</i>)</p> <p>Tenori (<i>T</i>)</p> <p>Bassi (<i>B</i>)</p> </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); margin-right: 5px;">Chorale</div> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; padding: 0 10px;"> <p>Soprano</p> <p>Alto</p> <p>Ténor</p> <p>Basse</p> </div> </div>
Arpa	Harpe
Pianoforti 1.2. (<i>P.-f.</i>)	Pianos 1 et 2
Violoncelli (<i>V-C.</i>)	Violoncelles
Contrabassi (<i>C-B.</i>)	Contrebasses

Tempo ♩ = 92

5

1 2 3 4 5

Flauti Grandi

Flauto Grando (poi piccolo)

Oboi

Corno inglese

Fagotti

Contra Fagotto

Corni Fa

Tromba Piccola Re

Trombe Do

Tromboni

Trombone (basso)

Tuba

Timpani

Gran Casa

Tempo ♩ = 92

Coro

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Arpa

Pianoforti 1.2.

Violoncelli

Contrabassi

This page of a musical score contains the following instruments and parts:

- Fl. gr.**: Flute parts 1, 2, 3, 4, and 5.
- Oboi**: Oboe parts 1 and 2.
- C.I.**: Clarinet in B-flat part.
- Fag.**: Bassoon part 1.
- C-Fag.**: Contrabassoon part.
- Tr-ni**: Trumpet part 1/2.
- Tr-no basso**: Trombone part 3.
- Timp.**: Timpani part.
- Gr.C.**: Grand Cymbal part.
- Arpa**: Harp part.
- P.-f.**: Piano part 1/2.
- V.-C.**: Violoncello part.
- C.-B.**: Contrabasso part.

The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano), and performance instructions like *1^o*, *1^c*, and *(h)*. The music is written in a 4/4 time signature.

15

Fl. gr. 1 2 3 4

Oboi 1 2 3 4

C.I. 1 2 3 4

Fag. 1 2 3 4

C-Fag. 1 2 3 4

Cor. 2

Tr-ni 1 2

Tr-ne basso 3

Timp.

Gr.C. 1 2 3 4

Arpa

Piano 1 p mf mf

Piano 2 mf

V-C. Arco unis

C-B. mf Arco unis

8^{va} bassa.....

Cor. 1/2

mf cant. espressivo

20

Piano 1

8^a bassa

Piano 2

Una corda (secco)

V-Cello Solo

Aroo

Gli altri V-C.

mf cant.

C-B.

Oboi 1/2

C.I.

Fag. 1/2

Cor. 1/2

A

mf cant.

E - - xau - -

Piano 1

8^a bassa

Piano 2

V-C. Solo

V-C.

C-B.

25

30

Oboi
C.I.
Fag.
A

-di o - ru - ti - o - nem me - am, Do - mi - - - ne

35

Oboi
C.I.
Fag.
S
A
T
B
Tutti V-C. div a 2*

fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
fcant.
Et de - pre - ca - ti - o - nem me - - - am.
mf cant.

* Tutti V-C. div a 2 : tous les violoncelles sont divisés en deux parties

40

Fl. gr. 1, 2, 4, 5

Oboi 1, 2

V-C.

C-B.

45

Oboi 1, 2

C.I.

Fag. 1, 2

A

V-C.

C-B.

mf cant.
Au - ri - bus per - ci - pe lac - ri - mas me - -
Unis.

This musical score page features the following instruments and parts:

- Fl. gr.** (Flute Grand): 1st and 2nd staves, marked *mf* and *f sempre ben marc.*
- Oboi** (Oboe): 1st and 2nd staves, marked *mf*
- C.I.** (Clarinete in Sol): 1st and 2nd staves, marked *mf*
- Fag.** (Fagotto): 1st and 2nd staves, marked *mf* and *f sempre ben marc.*
- C-Fag.** (Clarinete in Fa): 1st and 2nd staves, marked *mf*
- Tr-ni** (Trombe): 1st and 2nd staves, marked *mf*
- Tr-ne (basso)** (Trombe basse): 1st and 2nd staves, marked *mf*
- Timp.** (Timpani): 1st and 2nd staves, marked *mf*
- Gr.C.** (Gong): 1st and 2nd staves, marked *mf*
- A** (Alto): 1st staff, marked *as.*
- T** (Ténor): 1st staff, marked *f*, with lyrics "Ne si -"
- Arpa** (Arpe): 1st and 2nd staves, marked *mf* and *f*
- Piano 1**: 1st and 2nd staves, marked *mf* and *f*
- Piano 2**: 1st and 2nd staves, marked *mf*
- V-C.** (Violoncelle): 1st staff, marked *mf*, with instructions *Div. Pizz.* and *Unis. Arco*
- C-B.** (Contrebasse): 1st staff, marked *mf*, with instructions *Div. Pizz.* and *Unis. Arco*

[Source : reproduit avec la permission de Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.]